



Ο **Βασίλειος Κασμέρης** (Msc Ιστορικής Μουσικολογίας – Σύνθεση) γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1994. Αποφοίτησε με Άριστα και Πρωτείο από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ στην κατεύθυνση Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας ενώ απέκτησε Δίπλωμα Σύνθεσης με Άριστα από το Δημοτικό Ωδείο Καλαμαράς στην Τάξη της κ. Β. Τσεκουροπούλου. Εκτός από τις Μουσικές Σπουδές, κατέχει Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA) από το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Μιλάει Αγγλικά και Ιταλικά.

Ως Μουσικολόγος ασχολείται με την ιταλική όπερα και τη δραματουργία της. Έχει κάνει εισηγήσεις σε Συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ήταν εξωτερικός συνεργάτης στο Αρχείο Έρευνας Μουσικής Εικονογραφίας του ΑΠΘ, ενώ έχει κάνει πρακτική στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Έχει επιμεληθεί τη μετάφραση και τους υπέρτιτλους της όπερας *Τόσκα*, καθώς επίσης και τη συγγραφή του προγράμματος στο Φεστιβάλ Επταπυργίου 2021. Έκτοτε συμμετέχει σε οπερικές παραγωγές στη Θεσσαλονίκη, αναλαμβάνοντας τη δραματουργία και τη μετάφραση.

Από το 2021 αποτελεί μέλος του διδακτικού προσωπικού του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς. Έως σήμερα έχουν παρουσιαστεί στο κοινό 15 συνθέσεις. Διευθύνει τη Μικτή Χορωδία του Συλλόγου Κουριωτών «Ο Ταξιάρχης», ενώ συμμετέχει στη θεατρική ομάδα του ίδιου Συλλόγου πάνω στη Σκηνογραφία και τη Σύνθεση. Έχει οργανώσει και εισηγηθεί δύο Σεμινάρια σχετικά με τη φώνηση και την όπερα.

ΚΕΔΚΑ

Κοινωφελής Επιχείρηση
Δήμου Καλαμαριάς

Δημοτικό Ωδείο Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Μεταμορφώσεως 7 – 9, 4^{ος} Όροφος, 55 132 Καλαμαριά
Τηλ 2310 495670 // Email: dimotiko.odio@kedka.gr